

Auftrag Hörspiel

Medien und Informatik

A) Worum geht es?

Kinder lieben es, Geschichten zu hören. Wieso nicht einmal selber eine Märchen oder einen Krimi vertonen? Ein Hörspiel zu produzieren, fordert die Schülerinnen und Schüler auf verschiedenen Ebenen heraus. Die Geschichte muss nicht nur spannend und packend vorgetragen werden. Mit Geräuschen und akustischen Effekten können die Audioaufnahmen auch noch weiter ausgestaltet werden. Dazu benötigen sie Kreativität und einen geschickten Umgang mit einem Audiotbearbeitungsprogramm.



Was lernt ihr?

- Ihr lernt die Website auditorix.de kennen, auf welcher sich Material für Hörspiele findet,
- die praktische Arbeit der Hörspielproduktion,
- wie die Hörspielproduktion mit den SuS erarbeitet werden kann und
- wo Schwierigkeiten und Stolpersteine liegen.

Was lernen die Kinder?

Die Schülerinnen und Schülern können...

- ein Hörspielskript verstehen
- eine Geschichte spannend erzählen
- Tonaufnahmen erstellen
- ein Audioprogramm (z.B. audacity) bedienen

B) Fachlicher Hintergrund zu Hörspielen

1. Hören als Thema: Erkunde die Website auditorix.de
Beachte die Seiten für Kinder, respektive diejenige für Erwachsene (umschalten oben rechts)
2. Scrolle durch das Skript «Hörbildung mit Auditorix» und lies für dich interessante Teile daraus. (Beachte insbesondere «Wir machen ein Hörspiel ab Seite 17)»
3. Höre ein Hörspiel-Beispiel einer 4.Klasse.

C) Einbettung in den Lehrplan

1. MI.1.3.c: Die Schülerinnen und Schüler können Medien zum Erstellen und Präsentieren ihrer Arbeiten einsetzen (z.B. Klassenzeitung, Klassenblog, Hörspiel, Videoclip).
2. D.1.A.1: Die Schülerinnen und Schüler können eine Hörerwartung aufbauen und die nötige Ausdauer aufbringen, um einem längeren Hörbeitrag zu folgen.

3. D.1.B.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können Hörtexten folgen, naheliegende implizite Informationen erschliessen und kurze Szenen (aus einer Hörgeschichte) nachspielen.
4. D.1.D.1.b: können sich Störfaktoren einer Gesprächssituation bewusst machen und sie beim Zuhören berücksichtigen (z.B. Lärmpegel, undeutliche Aussprache)

D) Auftrag: Produziert selbst ein Hörspiel!

1. Arbeitet zu zweit oder zu dritt.
2. Wählt einen Text von Auditorix.de (<http://www.auditorix.de/schule/materialien/hoerspielskripte/>) oder schreibt selbst ein Hörspielskript. (Eventuell eignet sich eine Übersetzung in Mundart.)
3. Öffnet das Programm «Audacity». Wenn ihr es noch nicht kennst, verschafft euch einen Überblick mit einer der Anleitungen.
 - Für Anfänger: <https://www.youtube.com/watch?v=2EPCFyin1tE> 15 min Erklärung der PH Thurgau
 - Für Fortgeschrittene: <https://www.youtube.com/watch?v=mAhL5pbl98s> das Wichtigste in 5 min.
 - in PDF-Form: (Anleitung Iwan)➔ Als Alternative bietet sich auf dem iPad «GarageBand» an.
4. Startet mit der Produktion:
 - a. Geräusche / Töne
 - suchen in Geräushearchiv
 - Online suchen (z.B. <http://www.salamisound.com/>)
 - Selbst aufnehmen
 - b. Aufnahmen machen
 - Text lesen (Umgang mit Fehlern!)
 - Geräusche importieren
 - Ev. Musik unterlegen
 - c. Aufnahme bearbeiten
 - Lautstärke mit Hüllkurvenwerkzeug bearbeiten
 - Timing mit Verschiebewerkzeug korrigieren
 - d. Aufnahme exportieren.

E) Umsetzung

1. Erstellt ein Planungsraster für die Umsetzung in eurer Klasse. Ein Beispiel findet ihr auf der Website mia.phasz.ch.
2. Überlegt welche Kriterien für die Beratungen und Rückmeldungen an die SuS relevant sind.

F) Präsentation

1. Überlegt, welche Erfahrungen ihr den anderen Kursteilnehmer mitgeben wollt. Bereitet euch auf die kurze Präsentation am Nachmittag des dritten Tages vor.